

# Lanzan “Flores”, libro independiente que compendia 21 días de fotografías y versos realizados durante la pandemia 2021 por Iraida Noriega y Rafael Arriaga Zazueta

*Una flor lleva un mensaje inherente de promesa. Ahí reside su magia. Nos lleva a esperar y desear desde su propia belleza.- Rafa Arriaga*

**FLORES** es un compendio de 21 sentires expresados a través de la fotografía, los versos y la música desarrollado a lo largo de meses de **encierro pandémico** y que comenzó a ver su forma en la **primavera de 2021**. Dicho compendio está plasmado en un **libro editado de forma independiente** por sus **autores**: la cantante, compositora y multi instrumentista **Iraida Noriega**, y el fotógrafo **Rafael Arriaga Zazueta**.



**Acerca del proceso del libro Iraida señala:** *"En el pasado año de encierro (2021) y distancia física obligatoria, Rafa me fue compartiendo sus prácticas fotografiando flores, sin ningún objetivo específico y casi como una especie de ritual personal, durante 21 días, cada mañana abrí una flor y le escribí un verso. Primero fueron décimas, luego aparecieron los haikus y de vez en cuando el verso libre se volvió inevitable. Y así como llegaron los versos se fueron después del día 21. Por ahí del día 25 comencé a darle forma a este racimo, y empezó entonces a verse más y más como un libro, que hoy (diciembre, 2022) es una realidad".*

Continua: **"Alguien me platicó que los estudiosos del universo han descifrado que las formas que toman las flores son los trazos que van dejando los planetas en el cielo en su paso alrededor del sol, y que por eso las flores tienen su tiempo y su momento para florecer durante el año. Algo así siento con este racimo de versos y fotografías: tuvieron su tiempo y florecieron en un libro con aires de ritual."**

**Parte de ese ritual** que menciona la autora **fue tomando posteriormente una forma sonora** al invitar a **21 músicos radicados en México a crear una pieza sonora única**, corta y singular que desde sus acordes **llevarse al observador-escucha a un viaje interno por los colores, texturas e historias de cada flor-verso**. Para cada pieza musical (de un minuto) **Iraida Noriega emprendió también el camino de hacer florecer una video-animación** que completara la experiencia como ramillete de vivencias que cada flor nos cuenta.

**Los músicos que participan en la creación sonora para los 21 vídeos resultantes** son: Juan Cristóbal Pérez Grobet, Hernán Hecht, Maricarmen Graue Huesca, Aarón Cruz, Gustavo Nandayapa, Leika Mochán, German Bringas, Ana Ruiz, Adriana Camacho, Alain Derbez, Remi Álvarez, Natalia Pérez Turner, Nicolás Maroto, Iraida Noriega, Ken Bichel, Juan Jo López, Andrés Torann, Doug Robinson, Valentina Marentes, Geo Equihua y Abraham Barrera.

Una vez que Noriega culminó la tarea de hacer la serie de 21 micro videos **resultó un universo visual, sonoro, poético que conforma un colorido jardín**, mismo que **se puede ver en su canal de youtube:** <http://bit.ly/3OziQA0>

El **diseño de FLORES estuvo a cargo de la misma Iraida Noriega y Andrés Torann**, mientras que el **armado e impresión corrió por cuenta de Grupo Rebosán**. Por ahora el libro de fotografías y versos **se encuentra disponible** para compra: **en línea en Fonarte Latino** <https://bit.ly/3tvjPTY>, en los **conciertos de Iraida Noriega**, y en **cuatro puntos de venta en la Ciudad de México**, aliados solidarios todos ellos de los autores:

[El Convite Restaurante](#)  
[Café Jazzorca](#)  
[Las Musas de Papa Sibarita](#)  
[Jazzatlán Capital](#)

### **Biografía Iraida Noriega**

Nació un 16 de agosto de 1971 en la majestuosa ciudad de México. Su madre Esperanza es una cubana salerosa amante de las artes; su padre Freddy Noriega fue un gran músico, compositor y poeta; su hermano Freddy Noriega es un talentoso cineasta; y su hijo Nicolás Maroto es su más grande inspiración, asegura ella que le recuerda constantemente que el amor y la libertad pueden danzar en la misma canción.

En 1990 viaja a la ciudad de Nueva York (USA) y a través de las enseñanzas de creadores como Sheila Jordan, Mimi Daitz y Bob Norton, maestros en City College of New York, decide emprender el camino de la música. Aquí estudia al lado de compañeros que la marcaron, y ahí tuvo la fortuna de ser invitada por el saxofonista Rolando Briseño a formar parte de su ensamble de *Latinjazz*. En 1993 regresa a la ciudad de México con una gran necesidad de conocer sus raíces en el México contemporáneo. Es el músico y productor Roberto Aymes quien por primera vez le invita a participar en un ensamble de jazz, lo que le abre todo un panorama en la escena de la música en México.

Al mismo tiempo que colabora con músicos de diversos géneros, se presenta en concierto a lo largo de su trayectoria en muy diversos foros tales como Palacio de Bellas Artes, Teatro Metropolitán, Sala Nezahualcoyotl, Centro Nacional de las Artes, Lunario del Auditorio Nacional, Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris, así como en infinidad de festivales y clubs en el país.

Algunos músicos con los que ha compartido música, escenarios y que han marcado una influencia en sus creaciones son: Agustín Bernal, Aarón Cruz, Enrique Nery, Gabo González, Emiliano Marentes, Tony Cárdenas, Cuicanitl, Magos Herrera, Eugenia León, Hebe Rossell, Ricardo Sánchez, Nico Santella, Israel Cupich, Hernán Hecht, Leika Mochán, Tavo Nandayapa, Diego Maroto, Fernando Toussaint, Alejandro Otaola, Jose Fors y Abraham Barrera. Ha cantado en ciudades como Los Ángeles, Boston, New York, Houston y, entre otros países, en Colombia, España y Rusia en festivales de música diversa.

Ha grabado más de una veintena de discos, pero destaca que en 2012 salió al mercado el disco de jazz folk "Caracolito" que fue elegido como uno de los diez mejores discos de jazz en el 2012 en América Latina por iTunes. En 2013, junto con el excepcional guitarrista Alex Otaola saca al mercado el primer disco en formato App llamado INFINITO, que hasta la fecha lleva ya más de 15000 descargas a nivel mundial.

Entre 2012 y 2013 es invitada a participar en las actividades de tres organizaciones civiles: Save the Children, Greenpeace y Comparte una Ola, con las que realiza diversas actividades artísticas y sociales, en pro de apoyar la labor altruista que éstas desarrollan. De 2012 a 2019 condujo un programa de jazz y sus alrededores musicales llamado Efecto Mariposa para la estación Horizonte Jazz 107.9 FM del Instituto Mexicano de la Radio. En 2014 sale al mercado en descarga gratuita el CD llamado Nueva Estación con el trio Roberto Blanch, Israel Cupich y Tavo Nandayapa y arreglos muy excepcionales a canciones conocidas en el ámbito del pop nacional e internacional. También en ese año salió al mercado el CD llamado *Iraida Noriega y la Groovy Band*.

Forma parte del ensamble de jazz mexicanista del extraordinario pianista y compositor Abraham Barrera, con quien saca al mercado el libro-disco *Luminosa*, una fantasía literaria para orquesta de cámara con lírica de la poesía latinoamericana. Noriega forma parte también del espectáculo *Bestias y Prodigios* del bajista y artista Alonso Arreola.

Actualmente se encuentra realizando una serie de conciertos a propósito de la salida de su disco folk llamado *CANCIONES DE AGUA Y DESIERTO*, con una serie de videos de animación, y trabaja en la preparación de lo que será el ritual de celebración de 35 años de carrera artística en un nuevo espectáculo a estrenarse en agosto de 2023 en la Ciudad de México.

### **Biografía Rafael Arriaga Zazueta**

Nació en la ciudad de México un 8 de marzo 1979. Creció con un cierto interés por la fotografía pero no fue hasta su primer trabajo que tuvo la posibilidad de hacerse de una pequeña cámara, y así empezar a explorar esta inquietud. Varios años después su gusto por la música y la foto

le llevó a acercarse a foros como el Museo del Chopo, Zinco Jazz Club y Ruta 61, entre otros, así como ir explorando plazas públicas y muchos más diversos lugares de música.

Gracias a esa inquietud es que ha podido trabajar cubriendo eventos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México, el Festival Eurojazz en el Centro Nacional de las Artes, y diversos Festivales de jazz y blues en Zacatecas y Veracruz. Desde 2015 colabora con la revista digital [Culturablues.com](http://Culturablues.com).

Sus fotografías han aparecido en periódicos como La Jornada y revistas como The Wire (UK), [Artsjournal.com](http://Artsjournal.com), y en grabaciones de artistas como Ana Ruiz (jazz), Orkvs (RiO), Dauma (soul), Shrimp City Slim (blues), entre otros. Ha colaborado en coberturas y documentación fotográfica para artistas como Betsy Pecanins, Calacas Jazz Band, Louise Phelan, Billy Branch, Carlitos del Puerto, Myra Melford, A Love Electric, Joëlle Léandre, Alex Mercado, Iraida Noriega, Anne Waldman, José Vicente Anaya, entre muchos otros.

Sin una relación directa con la música ha realizado trabajos de documentación en la colonia Guerrero (CDMX), levantando imagen para el mercado Martínez de la Torre. Actualmente se desempeña en la cobertura fotográfica de conciertos, retrato personal y artístico, así como retrato corporativo. También imparte clases de fotografía de forma independiente.



CONTACTO PARA ENTREVISTAS

**WA: 9871180147**

e-mail: [iraidanoriega2022@gmail.com](mailto:iraidanoriega2022@gmail.com)

[www.iraidanoriega.com](http://www.iraidanoriega.com)